

BIFEI CAO / 曹 畢 飛

澳大利亚堪培拉澳大利亚国立大学美术学院金银器与首饰工作室，邮编：2601

bifeicao@yahoo.com www.bifeicao.com

出生于湖南郴州永兴县

简 历

教 育

- 2013-至今 **PhD** 在读，澳大利亚国立大学（Australian National University），澳洲
金银器与首饰
2015. 1-6 月 **交换生研究**，里特维尔学术学院（Gerrit Rietveld Academie），荷兰
- 2011 **MFA**，宾州印第安纳大学（Indiana University of Pennsylvania），美国
首饰和金属
- 2006 **MA**，清华大学美术学院工艺美术系
中国传统金属工艺研究
- 2004 **BA**，北京服装学院
装饰艺术设计，主攻鞋帽箱包设计与制作
-

教 学 经 历

- 2016-春季 **兼职讲师**，主授继首饰制作基础
金银器与首饰工作室，澳大利亚国立大学美术学院，堪培拉，澳大利亚
- 2015-06-07 月 **外聘教师**，两周教学，主授二年级中国传统金属工艺研究
首饰系，北京服装学院设计艺术学院，北京，中国
- 2014-春季 **外聘教师**，三周教学，主授一年级首饰基础二
特艺系，中国美术学院艺术设计职业技术学院，杭州，中国
- 2013-春季 **外聘教师**，一个月，主授一年级首饰基础一
特艺系，中国美术学院艺术设计职业技术学院，杭州，中国
- 2012 **外聘教师**，两个月，主授三年级首饰创作课题
特艺系，中国美术学院艺术设计职业技术学院，杭州，中国
- 兼职教师**，授研究生和进修生首饰艺术与设计教学
首饰工作室，上海大学美术学院，上海
- 兼职教师**，主授初级首饰工艺基础；中级首饰与金属工艺
工艺联盟，501 北路格兰大道，圣路易斯，密苏里州，美国
- 2011 **首饰工作室主任**，（Peters Valley Craft Center），新泽西
- 2008/09/10 **研究生助教**，宾州印第安纳大学，宾夕法尼亚

2005/06 兼职教师, 平面设计
北京现代艺术学校, 北京, 中国

工作经历

2016 访问艺术家 (三天), 罗切斯特理工学院美国工艺系, 美国罗切斯特
2015 客座副教授, 北京服装学院艺术设计学院首饰系, 中国北京
2012/3/14 外聘副教授, 中国美术学院职院特种工艺系, 中国杭州
2012 秋季学期 外聘副教授, 上海大学美术学院首饰工作室, 中国上海
2012 6月-8月 居住艺术家, 工艺联盟金属工作室, 圣路易斯, 美国密苏里州
2012 春季 第一任 Reinhardt 访问艺术家, 费城艺术大学, 美国宾夕法尼亚州
2010/11 首饰制作师 (兼职), G.Y. Wyant Jewelry, 印第安纳, 美国宾夕法尼亚州
2008 首饰设计师 (兼职), 中国上海唐风首饰设计工作室
2006/07 中国宝石设计专栏编辑, 国土资源部珠宝玉石管理中心, 中国北京
产品外观设计 (实习), 北京 LG Chem 公司
2004 箱包设计师 (实习), 上海特爱箱包有限公司
2003 网站应用设计师 (兼职), 北京中国超网
2002 装饰雕塑助手 (兼职), 北京王景装雕艺术工作室

个人作品展

2014 “其·间”——曹毕飞年度博士研究个展
Foyer 艺廊, 澳大利亚国立大学美术学院, 堪培拉, 澳洲
2012 重构中的家园
工艺系艺廊, 费城艺术大学, 费城, 宾州
2012 金属-蝶变
The Sally D. Francisco 艺廊, 皮特山谷工艺中心 (Peters Valley Craft Center), 新泽西
2010 迁徙—曹毕飞 M.F.A. 毕业作品展, Kipp 展览馆, 印第安纳, 宾夕法尼亚州, 美国
2006 研究生毕业作品展, 清华大学美术学院展览馆, 北京, 中国

评审入选展 (包括邀请)

2016 [它山]中国当代首饰展, 国家手工艺与设计中心, 林肯郡, 英国
2015 "炼金铸身"----2015 杭州当代国际首饰与金属艺术, 中国美术学院, 杭州, 中国
2015 台湾国际金属工艺展, 新北市立黄金博物馆, 台湾
男性饰觉十人邀请展, 上海首饰设计协会, 上海, 中国
国际当代首饰邀请展, 佛罗伦萨首饰周, 欧纳菲首饰学院, 佛罗伦萨, 意大利
附件 (Extra), 里特维尔艺术学院年度工作室规划 (Studium Generale), 佛兰德艺术中心, 阿姆斯特丹, 荷兰
物件鹿特丹 2015, 里特维尔艺术学院首饰系学生合作展, 巨型巡航舰 SS, 荷兰鹿特丹
首饰艺术家的旅程: 从工作台到身体并且超越邀请展, the Sally D. Francisco 艺廊, 皮

- 特山谷工艺中心, 雷顿, 新泽西州, 美国
- 2014** 现成物制作首饰展, 室内中心购物点 15, 堪培拉, 澳大利亚
 未来即现在-2014 国际青年设计师邀请展, 北京服装学院, 北京, 中国
 ENJOIA'T 西班牙当代国际首饰大奖入选展, A-FAD 展览会, 巴塞罗那, 西班牙
 个人的 METALLOphone. (AV17) 艺廊, 维尔纽斯, 立陶宛
 “中国原创”首饰展, 中国黄金协会举办, 北京国际会议中心, 北京, 中国
 2014 年度绘画竞赛展, Foyer 艺廊, 澳大利亚国立大学美术学院, 堪培拉, 澳大利亚
 图书馆邀请展, 澳大利亚国立大学艺术图书馆, 堪培拉, 澳大利亚
 Bro.och, Bilk 艺廊, 麦卢卡, 澳大利亚首都领地 (邀请展)
 Random 2014, Foyer 艺廊, 澳大利亚国立大学美术学院, 堪培拉
 和你在一起, AIVA 当代首饰国际邀请展, 上海四大空间艺廊, 中国
 可佩“带”雕塑首饰主题展, 第七届杭州艺术博览会, 中国 (邀请展)
 发生---当代首饰人联展, J-TOUR 艺廊巡展, 第十届深圳过节文化产业博览会, 中国
 茶壶 8 邀请展, Morgan 当代玻璃艺术艺廊, 匹兹堡, 宾州, 美国
- 2013** 当代国际金属艺术展, 北京中华世纪坛, 中国北京
 北京国际首饰艺术双年展, 北京中华世纪坛, 中国北京
 2013 居住艺术家四人展, Grand 中心, 工艺联盟, 圣路易斯, 密苏里州, 美国
 茶壶 7 邀请展, Morgan 当代玻璃艺术艺廊, 匹兹堡, 宾州, 美国
- 2012** 首届当代首饰艺术邀请展, 上海工艺美术博物馆, 上海, 中国
 首饰上的精神化展, 首饰艺术家艺廊, 俄克拉何马市, 俄克拉何马州, 美国
 工艺北美, Mulvane 艺术博物馆, 沃什伯恩大学, 托皮卡, 堪萨斯州
 茶壶 6 邀请展, Morgan 当代玻璃艺术艺廊, 匹兹堡, 宾州
 生命的符号 2012, Facère 首饰艺术艺廊, 西雅图, 华盛顿州 (邀请展)
 第九届国际学生珐琅评审作品展,
 诺克斯维尔艺术博物馆, 诺克斯维尔; 国家装饰金属博物馆, 孟菲斯, 田纳西州
- 2011** 运动, 旧金山金属艺术协会, 724 工作室, 旧金山, 加利福尼亚州
 手艺新生态, 上海大学美术学院, 上海, 中国
 第九届国际学生珐琅评审作品展, the Arrowmont School of Arts and Crafts, Gatlinburg,
 田纳西州, 美国
 2011 年度艺术竞赛评审展, 南阿肯色州艺术中心, 埃尔多拉多, 阿肯色州
 2011 教员和助教展, the Sally D. Francisco 艺廊, 皮特山谷工艺中心, 雷顿, 新泽西州
 “合作”餐具作品竞赛展, Fancy 艺廊, 西雅图, 华盛顿州
 “流动”2011 年度北美金工协会学生作品展, 西雅图, 华盛顿州
 NICHE 奖评审入选, 宾夕法尼亚州会展中心, 费城, 宾夕法尼亚州
- 2010** “庇护”, 现代工艺协会, 匹兹堡, 宾夕法尼亚州
 “器皿” - 艺术器皿展, Luke & Eloy 艺廊, 匹兹堡, 宾夕法尼亚州
 “毫无界限” 2010 年度北美金工协会学生作品展, 休斯顿, 德克萨斯州

- 2010 香港国际珠宝展，唐风首饰工作室协展，香港，中国
- 新生艺术家 2010 年度研究生作品展，大学博物馆，宾州印第安纳大学
- 匹兹堡金属家， Luke & Eloy 艺廊，匹兹堡，宾夕法尼亚州
- 2009 “纸与塑料？”， Luke & Eloy 艺廊，匹兹堡，宾夕法尼亚州
- 2009 年度研究生作品展，大学博物馆，宾州印第安纳大学
- 锻造，铸造，裁剪和焊接：小型金属作品展，特拉华州现代艺术中心，特拉华州
- 2007 作品陈列于金属游戏网 <http://www.gameofmetal.com/>
- 2005 “九之音色”中日教师学生工艺作品展，清华大学美术学院展览馆，北京，中国
- “云南行——传统金属工艺汇报展”，清华大学美术学院东三环校区展览馆，北京
- “回归手工艺”五校作品联展，清华大学美术学院展览馆
- 第四届全国《蓝色空间——雕塑展》作品展，中国海洋馆
- 第二届“为坐而设计”大赛作品展，中央美术学院展览馆
- 2004 清华大学“工美杯”入围作品展，清华大学美术学院东三环校区展览馆
- 本科毕业设计作品展，北京服装学院展览馆
- 2001/2002/2003 学院年度作品展，北京服装学院大厅展览馆

荣誉与竞赛奖

- 2015 一等奖，第十六届“中南星奖”设计艺术大奖学生类，中国包装联合会设计专业委员会
二等奖，第十六届“湖南之星”设计艺术大奖学生类，湖南省包装联合会设计委员会
入选， Preziosa 青年当代首饰 2015 竞选，佛罗伦萨，意大利
- 2014 高度推荐奖，2014 澳大利亚国立大学美术学院绘画竞赛，澳大利亚
评审入选奖，ENJOIA'T 西班牙当代国际首饰大奖，A-FAD 展览会，巴塞罗那，西班牙
- 2013 视觉艺术研究生材料奖，艺术与社会科学学院，澳大利亚国立大学，澳大利亚
- 2012 NICHE 奖评审入选奖，费城，宾夕法尼亚州
评审荣誉奖，首饰艺术家艺廊，俄克拉何马市，俄克拉何马州
- 2011 评审荣誉奖，第九届国际学生珐琅评审作品展，北美珐琅艺术家协会，北美
SNAG 北美金工协会教育天赋奖学金第一名，北美金工协会，北美
W.E.B. Dubois 优秀研究生毕业奖，美国非洲文化中心，宾州印第安纳大学
社会公平与教育奖，美国非洲文化中心，宾州印第安纳大学
- 2010 NICHE 奖评审入选奖，费城，宾夕法尼亚州
评委会奖，“庇护”，现代工艺协会，匹兹堡，宾夕法尼亚州
- 2007 第五届“金都杯”全国黄金设计大赛入围奖，中国黄金协会，中国北京
全球“爱之信物”银饰设计大赛优胜奖，郴州，湖南
- 2006 中国国家博物馆首届黄金艺术品设计大赛入围奖（排名第一），中国国家博物馆，北京
- 2003 台湾第十二届中华时报金犊奖入围奖，中国台湾
北京服装学院口罩设计大赛二等奖，北京服装学院，北京

奖学金与教学金

- 2014 博士生田野考察研究基金，澳大利亚国立大学，堪培拉，澳大利亚
- 2013 博士生旅行研究基金，澳大利亚国立大学，堪培拉，澳大利亚
- 2013-2016 国际博士研究奖学金，澳大利亚国立大学，堪培拉，澳大利亚
澳大利亚国立大学研究奖学金，澳大利亚国立大学，堪培拉，澳大利亚
- 2012 Elena Prentice 奖学金，潜在的搭配：金属造型与颜色，Haystack 山区工艺学校，鹿岛，缅因州
2012 北美金工协会和 Crafthaus 会议奖学金，北美金工协会和 Crafthaus，北美
- 2011 荣誉奖，2011 旧金山金属艺术协会助学金，旧金山，美国加州
艺术家研究基金，皮特山谷工艺中心，雷顿，新泽西州
研究生旅行基金，宾州印第安纳大学
- 2010 研究生专业发展基金，宾州印第安纳大学
木工艺学科奖学金，轮转与家具设计中心，宾州印第安纳大学
研究生教学研究基金，宾州印第安纳大学
研究生旅行基金，宾州印第安纳大学
- 2009 研究生专业发展基金，宾州印第安纳大学
研究生教学研究基金，宾州印第安纳大学
金属机械零件应用课堂半额奖学金，皮特山谷工艺中心，雷顿，新泽西州
- 2008-10 全额助教奖学金，宾州印第安纳大学
- 2005 “清华校友——光华奖学金”，清华大学，中国北京
- 2003 香港“桑麻三等奖学金”，北京服装学院
- 2002 半额学费减免，北京服装学院
- 2001 全额学费减免，北京服装学院
“奋斗成才”奖学金，北京服装学院

论文发表

- 《“其·间”——曹毕飞年度博士研究个展解读》发表于专业期刊《当代手工艺》14年6月
- 《叙事首饰艺术的发展与个人探索》发表于专业期刊《中国宝石》14年5月
- 《金属锻造工艺简介》发表于专业期刊《中国宝石》07年6月
- 《2006年深圳国际珠宝展整体报道》发表于专业期刊《中国宝石》06年12月
- 《谁在接触艺术首饰》发表于专业期刊《中国首饰时尚》10月刊
- 《从白族文化的兼容性谈白族银饰的多样化发展》发表于专业期刊《中国宝石》06年9月
- 《漫谈商业首饰设计与艺术首饰设计》发表于专业期刊《中国宝石》06年9月
- 《藏族装饰文化中的宝石崇拜》发表于国家专业期刊《中国宝石》06年3月

《白族铜器锻造工艺研究》发表于国家重点核心期刊《装饰》05年12月
《承传千年的白族银器文化》发表于国家专业期刊《中国宝石》05年9月
《宝石在非首饰业中的应用》发表于国家专业期刊《中国宝石》05年3月

个人采访杂志发表

- 2015 “曹毕飞-雕塑般的物件与小型有亲密感的艺术首饰”，《湖南包装·设计艺术》杂志，页码 14-15，2015 年第三期，总第 168 期，中国
“曹毕飞:在故土与异乡间的心路探寻”，《中国黄金珠宝》，页码 69-71，2015 年 12 月，中国
-

文献引用与作品发表

- 2016 “中国设计元年-开启饰觉美学新时代”，《好逮》杂志，页码 87 页，2016 年（下）1-2 月合刊总第 165,167 期，中国
- 2015 《薪技艺,燃》，页码 13,14,226，中国人民邮电出版社出版
- 2014 《玻璃：都市玻璃艺术季刊》，“茶壶 8 邀请展”，页码 19，2014 年春季，刊号 134，美国
《中国宝石》杂志，“珠宝教育—充满艺术活力的澳大利亚国立大学美术学院”，页码 2-4，2014 年 1 月第 1 期，总期刊号 94，中国
- 2013 《2013 北京国际首饰艺术展》，页码 71，中国纺织出版社出版
《当代金属艺术展. 跨界·实验》，页码 90，中国书店出版社出版
- 2012 《上海工艺美术》杂志，“我们都有一个梦想”，2012 年第四期，总期刊号 114，页码 62，上海工艺美术有限公司出版
首届当代首饰艺术邀请展画册，页码 17-18，上海工艺美术博物馆，中国上海
《工艺上的幽默》，作者与评审 Brigitte Martin，页码 209，美国 Schiffer 出版社
《500 个戒指》，Bruce Metcalf 评审，页码 311，Larks 书籍公司，美国 Sterling 出版社
- 2011 手工艺新生态展览画册，页码 31，上海大学艺术与工艺实验教学中心出版
《金属》杂志，2011 年十月第 5 期，总期刊号 31，页码 60，北美金工协会
曹毕飞 / Edward Chiu，美国 Carrotbox 网站，2011 年 9 月 23 日发布：
<http://glassfiction.blogspot.com/2011/09/bifei-cao-edward-chiu.html>
第 41 届年度拍卖会会刊首页与主推艺术家，皮特山谷工艺中心，美国新泽西州
《新艺术浏览》，2011 年第 31 期，页码 21-22，宾州印第安纳大学艺术和文学杂志，美国
《Tribune 浏览》，2011 年 4 月 17 日，页码前 2 页“邻居专栏”，Ginny Sleigh 撰写
《当代艺术首饰 3》，Jeffrey B. Snyder 主编，页码 40-41，美国 Schiffer 出版社
- 2010 “庇护”，美国匹兹堡艺术家协会博客，2010 年 9 月 28 日发布：

<http://pittsburghgalleries.blogspot.com/2010/09/shelter-pittsburgh-society-of-artists.html>

新生艺术家 2010: 年度研究生展画册, 大学博物馆, 宾州印第安纳大学, 美国

2009 《首饰设计》, 作者郭新, 页码 80, 86, 88, 90, 109 上海人民艺术出版社 2009

2007 《中国宝石》杂志, “金属锻造工艺简介”, 页码 162-163, 2007 年 6 月第 2 期, 总期刊号 55

个人讲座

2016 一月 个人首饰与金属艺术创作中的文化识别, 加州艺术学院 (California College of Art) 首饰工作室, 加州, 美国

个人实践中的文化身份定位探索, 宾州印第安纳大学 (Indiana University of Pennsylvania), 印第安纳, 美国

当代首饰与金属艺术创作中的文化识别, 美国工艺系, 罗切斯特理工学院 (Rochester Institute of Technology), 纽约州, 美国

2015 七月 以实践为探索和研究的创作方法-----曹毕飞金工与首饰之旅, AIVA 伯明翰艺术与
设计学院中国预科, 上海, 中国

当代金工和首饰下的身份鉴定 / 怎么构建个人展示平台, J-Tour 首饰之旅艺廊, 上海, 中国

金属和首饰艺术, 苏州工艺美术职业技术学院首饰工作室, 苏州, 中国

2015 五月 在文化身份寻求中探索个人叙事风格的金属与首饰作品, 里特维尔艺术学院 (Gerrit Rietveld Academie) 首饰系, 阿姆斯特丹, 荷兰

2015 三月 个人的叙事解读-中国传统视觉文化在金属与首饰中的体现, 马萨纳艺术学院首饰系 (the Escola Massana), 巴塞罗那, 西班牙

个人的金属之旅, 佛罗伦萨珠宝设计学院 (Le Arti Orafe Jewellery School & Academy), 佛罗伦萨, 意大利

2014 十月 首饰研究的潜在性? -----澳大利亚国立大学, 与 Simon Cottrell (西蒙·科特雷尔) 共同讲座, 中央美术学院首饰工作室、北京工业大学艺术设计学院, 中国北京

原创性和身份个性的研究? 与 Simon Cottrell (西蒙·科特雷尔) 共同讲座, 清华大学美术学院首饰工作室, 北京

意图的清晰化: 实践引导研究? 北京服装学院珠宝与首饰系, 北京

2014 三月 国际环境下的首饰与金属发展与个人作品介绍, 华南理工大学广州学院, 广州

个人博士研究方法探索, 上海大学美术学院首饰工作室, 上海

当代首饰研究方法探索, 清华大学美术学院首饰工作室, 北京

传统手工艺与现代手工艺的传承与探索, 北京工艺美术职业技术学院教师培训, 北京

美国与澳洲的艺术教育环境与发展, 湘南学院, 湖南

2013 个人作品介绍以及美国当代工艺状况, 中国美术学院公共艺术学院, 杭州

2012 美国当代艺术家及工艺状况, 中国地质大学珠宝学院, 北京

美国当代艺术家及个人作品介绍, 北京服装学院珠宝与首饰系, 北京

- 个人作品介绍，客座艺术家，加州艺术学院首饰工作室，Oakland，美国加州
重构中的家园，CBS 礼堂，哈密尔顿楼，费城艺术大学，费城，宾州
2011 公共讲座，宾州印第安纳大学美术学院，宾夕法尼亚州
公共讲座，韦恩艺术中心首饰工作坊，宾夕法尼亚州
个人作品介绍，蒙特克莱尔州立大学美术学院首饰工作室，新泽西州
2010 个人作品介绍，Kiski 男子私立高中，Saltsburg，美国宾夕法尼亚州
美国当代艺术首饰介绍，北京工业大学艺术设计学院，中国北京
美国当代艺术首饰介绍，上海大学美术学院首饰工作室，中国上海
-

首饰作坊学习

- 2014 金属与塑料图片转印 (*Sublimation printing*)，悉尼艺术学院，悉尼，澳洲
2013 艺术的诱惑...如果你是园丁鸟，皇家墨尔本理工大学，墨尔本，澳洲
2012 潜在的搭配：金属造型与颜色，Haystack 山区工艺学校，鹿岛，缅因州
2011 昂贵金属泥入门，Darway 首饰设计工作室，Feasterville，宾夕法尼亚州
雕金，皮特山谷工艺中心 (Peters Valley Craft Center)，新泽西
基础首饰与银匠工艺，皮特山谷工艺中心 (Peters Valley Craft Center)，新泽西
活动的首饰，皮特山谷工艺中心 (Peters Valley Craft Center)，新泽西
创意性宝石镶嵌，皮特山谷工艺中心 (Peters Valley Craft Center)，新泽西
失蜡铸造法，皮特山谷工艺中心 (Peters Valley Craft Center)，新泽西
眼镜制作工艺，皮特山谷工艺中心 (Peters Valley Craft Center)，新泽西
2009 金属机械与零件，皮特山谷工艺中心 (Peters Valley Craft Center)，新泽西
-

首饰作坊教授

- 2014 铝阳极氧化工艺，上海大学美术学院首饰工作室，中国上海
2013 金属焊接工艺与金属着色，中国美术学院艺术设计职业技术学院，杭州
2012 金属冷链接与金属着色，上海大学美术学院首饰工作室，上海
立体金属焊接与制作，工艺联盟，圣路易斯市，美国密苏里州
-

国家团体与社会职责

- 北美金工协会 SNAG 会员
浙江省珠宝玉石首饰行业协会设计工艺专业委员会理事
上海首饰设计协会会员
-

贡献与志愿者

- 美国圣地路易斯工艺联盟
美国费城艺术大学
美国新泽西皮特山谷工艺中心
北美金工协会

美国宾州印第安纳大学
上海大学美术学院
中国美术学院艺术设计职业技术学院

永久公共收藏

Kamm 基金购买- the Fuller 工艺博物馆，美国
美国圣路易斯大学